

cocha á andar al mismo tiempo que aquel, y es luego para el dueño el libro de entradas de ingresos del día.

Por eso este auriga es el que se pone de mal humor cuando le dan poca propina y el que sin bajar la varilla que tiene á su final el *alquila*, sube ésta con el pañuelo y trata de tener el mayor tiempo posible alzado el cartel.

El otro aspira á ocupar muchas veces su carruaje; para él la propina es secundaria, y cuida con gran esmero de su caballo y su cocha y es más amable que el anterior.

El cochero de alquiler cambia en su aspecto durante las dos estaciones opuestas del año, como su vehículo.

En invierno es el hombre de capote raído, bufanda y gorra de esas *de plato*, que á fuerza del uso está indefinible. En verano es el ciudadano á cuerpo á veces sin chaleco, y con sombrero de paja.

Bajo estas distintas indumentarias el cochero es el mismo: niño curtido por el sol y al viento, gallego ó asturiano, y de 50 años próximamente.

También los hay jóvenes y madrileños con aspecto de menos sabios ó de mozos de caballos, pero son los menos.

El cochero es de los industriales que tienen más máculas y que mejor sabe tratar al público. Nunca tiene cambio; suele le volver alguna peseta falsa—cuando tiene vuelta—porque á él se la han dado, se equivoca en la cuenta.... en favor suyo, etc., etc.

En los entierros es personaje obligado, y en cuanto sabe que hay alguno, acude á la casa mortuoria.

La gente alegre le alquila para ir de *juerga* á las afueras, ó para recorrer las tabernas de la capital y... marearse en coche, y luego tiene que disputar con el que, habiéndose gastado varios duros en copas, le regatea un par de reales. Algunos se apenan ante una casa que tiene dos puertas, y se van por la que no han entrado, pensando en esta ocasión como *un cochero*; éste lleva á la gente á los toros, al teatro, al Congreso... y algunas veces tiene que sufrir la *tomadura de pelo* de dos enamorados... por eso sin duda, dijo Lopez Silva: «El hombre más *sufrido* es el simón.»

También se le utiliza por los desespera-

dos que se suicidan dentro del coche, y por los agentes de la autoridad que le hacen cargar con un herido ó un agorizante.

Con los tranvías ha perdido mucho, y á veces no *carga* en un día, y el primero que hace al siguiente es el impuesto por un delegado de la autoridad que le hace arrear diciéndole: ¡Tira cochero!

En tanto que éste piensa para sus adentros:

—Por fío, ya *he cargado* con un muerto.
P. Gómez Soriano.



ADELINA COLOMBINI

Das cosas difícilísimas con que tropieza toda artista de ópera, son el adquirir renombre en poco tiempo y contratos sin intermitencias.

La señorita Colombini ha logrado allanar de tal modo estas dificultades, que bien puede decir como César: Llegué, ví y vencí.

En la primavera del 99 debutó en Bilbao con la compañía del Real, en la que figuraban la Morini, la Gilboni y el bajo Riera, haciendo la ópera *Lucrecia Borgia*.

Adelina Colombini había sido contratada como una de tantas típias á quien se lleva á provincias para *hacer* la temporada, y que tarde ó nunca, llega á cantar en Madrid.

Pero tal fué el éxito alcanzado en su primera representación, que precedida de grandes elogios del público y la prensa de Bilbao, vino enseguida á cantar en el Jardín del Buen Retiro, primero, y en el teatro Moderno después.

En estos dos teatros, tenía de compañero al tenor Biel, que llegó por entonces al apogeo de su fama, pero ésta jamás eclipsó á la de la señorita Colombini, que por el contrario, compartió con él los laureos del triunfo.

Adelina Colombini, para satisfacción nuestra, es española, de Puente Genil, provincia de Córdoba, y á su privilegiada voz y á su belleza, une la gracia de la tierra de María Santísima.

De Madrid pasó á Oporto, haciendo tres consecutivas temporadas en el Real Teatro de San Juan y en el de don Alfonso, y bien puede vanagloriarse la hermosa soprano, de haber alcanzado á ovación por noche de trabajo.

Todo lo que llevamos relatado, ha ocurrido en poco más de un año; véase, pues, si la señorita Colombini ha tenido tiempo siquiera de descansar, más que el tiempo para trasladarse de una á otra población.

Entre las obras representadas por ella, se cuentan *Cavalleria rusticana*, en cuyo papel de Santuzza hizo una insuperable creación, *Pagliacci*, *Hugonoti*, *Un ballo in Maschera*, *L'Africana*, *Il Trovatore* y la nombrada *Lucrecia*.

Actualmente es tenida por los *dilettanti*, por una de las primeras sopranos dramáticas que no tiene competencia en artistas extranjeros, y lejos de pedir contratos, tendrá que pedir descensos.

Dentro de pocos días debutará en el Real de Lisboa, donde cantará, además de su repertorio, *La Bohème*, y de allí á Mirán, venturosamente contratada.

Y según rumores que corren en los círculos artísticos, en la próxima temporada de invierno, cantará en el Real de Madrid.
Bak.

MODAS

Una gran noticia.—Los arrimados á la cola.—Libertad!—Principal modelo.—Trajes y sombreros para jovencitas.—Traje artístico.—Para las carreras.—En las plateas.—Sombreros recomendables.

Creo encaramente, mis amables lectoras, que es gustará la novedad del día: la desaparición de los vestidos de cola.

Si, esa *tirana* de la moda ha sido nuevamente destronada.

Al principio la cola de los vestidos de

calle y paseo, nos hacia iria constantemente recogiendo, «molestia abrumadora.»

No es poco inconveniente, sino muy grande, según los médicos, el polvo que se levanta con un vestido de cola, y cuyo polvo es nocivo para la salud.

Y, por experiencia, sabemos que hay otro, el de los torpes que de un pisotón le destreza á una un vestido... y por desgracia, hay muchos *arrimados á la cola*.

En cambio, la cola corta dá más libertad en los movimientos, deja andar con donaire...

El principal modelo de esta clase, es uno de paño azul de muselina con *straps* blancos, en lugar de los bordados, en el cuerpo y en la falda.

Cuerpo abierto sobre un cinturón de raso negro, pecho de *plissé* blanco, corbata de la misma clase.

Estas *toilettes* necesitan, *frou frou* y enagua de seda.

Traje de paseo para jovencitas, es el confeccionado con tela *popelinette voile* de tono *Benardé*. Cuerpo estilo «primer imperio.» Peto igual, que figura abrochada en dos hileras.

Al rededor va guarnecido con un bias de tafetán pespunteado. Lleva un cuello de velo blanco con biases dobles y corbata de lo mismo con plastrón de la misma tela, y cuello de terciopelo negro.

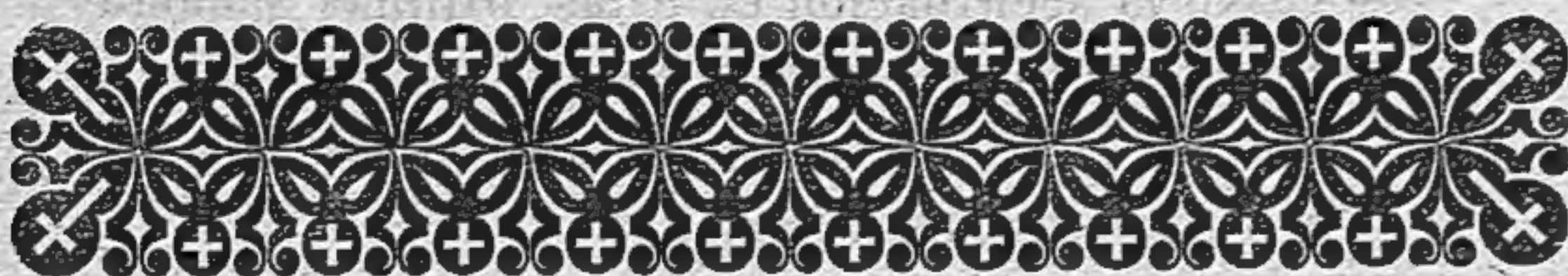
Al rededor de una serie de pliegues cosidos que se abren por abajo, para que gane en vuelo, va la falda, plegada y de tafetán.

Haciendo juego, se lleva un sombrero de paja con los costados muy huecos, á rayas blancas y negras y adornado con un grupo de flores; y en la frente un drapado de terciopelo amarillo.

Este otro si que es artístico, y que se llevará mucho en las próximas carreras. Es de tafetán *glacé*, gris, de antero de paño liso sobre el que cae una levita formando pliegues, que terminos en la cintura en una serie de franjas. La levita muy ajustada y con dos filas de botones.

Está descotada y enseña un camisolín de encaja. En los hombros lleva una *écharpe* de crepon del mismo color, formando pliegues recogidos en la falda.

En este traje se recomienda sombrero de



CAPITULO XVIII

Hector y su hermano quedaron solos.

—¿Y bien?—dijo Raul vivamente.

—Está todo dispuesto—contestó el conde.—He hallado en casa de un carpintero en Avallón un manojo de llaves, de las que alguna viene á esa cerradura, una lima y unas tenazas. He comprado además un coche de camino y dos excelentes caballos.

—¡Bravo!

—Además he hecho otra famosa adquisición: un alemán prisionero en Francia hace mucho tiempo y al que los recientes tratados han puesto en libertad. Pensaba volverse á pie á su país natal; yo he comprado su fidelidad tanto mas completa, cuanto que no habla nada en francés. A media noche nos aguarda con el carruaje á doscientos pasos del castillo en el sendero que atraviesa el bosque. Tengo también comprado á un criado de la casa y echará unas gotas del narcótico que le he dado en el vaso de la condesa... Ya ves que todo está previsto y esta muger es nuestra.

—¡Y el brillante!—exclamó Raul.

Ambos se encaminaron á su habitación y continuaron celebrando consejo.

—Hermáno—exclamó Raul—antes de apoderarnos de la condesa, es preciso tener el cofrecillo.

—Sin duda. Al regresar del subterráneo nos dirigimos á su cuarto, del cual me ha entregado el criado susodicho una doble llave.

—¿Es decir, que todo está pronto?

—Todo.

Los dos hermanos examinaron sus pistolas, y después de convencerse de que estaban cargadas, ciñéronse un cinto repleto de oro y aguardaron con impaciencia que todo ruido cesara en el castillo.

Para dejar á los coherederos en mayor libertad de registrar el castillo en todos sus rincones, Paudrille había alejado á los criados en un cuerpo separado del principal del edificio, quedando solo en el castillo un criado que es el que corrompió Hector.

Cerca de media noche oyeron los pasos de Paudrille que subía á su habitación.

Los dos hermanos le oyeron cerrar la puerta y correr el cerrojo, y después absoluto silencio reinó en la casa.

—Ahora es la ocasión—dijo el conde.

La condesa Durand había pasado las primeras horas de la noche junto al lecho del enfermo; á las nueve Mr. de Ver-teuil había parecido dormirse, y entonces la condesa se retiró á su habitación.

Allí tenía servida la cena sobre un pequeño velador y Paudrille la esperaba servilleta en mano.

El mayordomo, olvidando la dignidad de su posición, quería servir por sí mismo á la sobrina de su difunto amo, desde que ésta comía en su habitación, que era como sabemos desde la noche del duelo.

crepón gris, drapado de terciopelo ó pa-
na y una pluma larga de igual ton.
Bajo el ala del sombrero y sobre el pelo
se llevará un ramo de rosas ó jacinthos de
tonos suaves, adorno que sienta admira-
blemente.
Y por último, quiero relataros el figu-
rín mas smart que se recomienda para
teatro.

Es de faya lisa, color gris, combinada
con otra faya brochada ó pintada con ra-
mos de rosa. Grandes tabloncillos de la pri-
mera, alternan con las de la rameada; las
dos que limitan el delantero, bajan desde
los hombros, disminuyendo en el talle pa-
ra ensanchar despues.

El cuerpo es todo de faya rameada con
un plastrón liso, al que sirve de adorno
un canerú de guipur.

Las mangas terminan en el codo con
drapado de muselina de seda; el cintu-
rón, terciopelo verde esmeralda.

Sombrero de paja arrugado, color gris
perla con plumas, cuchillos de argo, fi-
gurando el borde de la toca terminando
en la parte anterior con un adorno blanco.

Basta la descripción anterior, para ha-
cerse cargo del afecto de esta toilette, que
se verá en las plateas de los teatros ele-
gantes, en la estación actual.

Madame Robert.

Paris 19 Abril de 1900.



ALMUERZO

Huevos revueltos á la española.—Calama-
res al natural.—Ternera á la kongloff.—
Ensalada.—Postres.

COMIDA

Sopa de fécula de patata.—Pescadillas fri-
tas.—Solomillos de ternera al natural.—Al-
cachofas guisadas.—Postres.

Calamares al natural.—Cortados
en pedazos y lavado, se envuelven en una
masa de harina, yema de huevo, pimienta
melida, zumo de limón y agua en que se ha-
bra desleído la sal necesaria.

Los calamares, fritos en aceite y dispuestos
como queda dicho, se ponen en una fuente y
se vierte en ellos la salsa hecha con su tinta.

Sopa de fécula de patata.—En
caldo del puchero, échese la fécula de patata
(dos cucharadas por persona). Sin dejar de
moverlo con una cuchara de madera, para
que la fécula no se vaya al fondo, póngase la
cacerola á fuego lento hasta que hierva de 3
á 4 minutos.

León Loty

(Prohibida la reproducción).

NOTICIAS

Según noticias de Madrid, se asegu-
ra, ignoramos con qué fundamento, que el
elevado personal de la Marina se propone
mantener cierta actitud pasiva respecto al
nuevo ministro del ramo, y se añade que
el señor Silveira está dispuesto á adoptar
enérgicas medidas que correspondan á di-
cha actitud.

—Esta mañana los operarios cajistas de
esta ciudad celebrarán una reunión en el
salón de espectáculos de «Las Olímpicas»,
para tratar y ultimar la forma con que se
ha de celebrar la fiesta del Patrón de los
tipógrafos San Juan Ante-Portam-latium,
que tendrá lugar el día 6 de mayo próxi-
mo.

—Parece que ha sido acogido favorable-
mente por el Gobierno de la Reina Victo-
ria el nombramiento del duque de Mandas
para el cargo de embajador de España en
Londres.

El conde de Rascon, que actualmente
desempeñaba aquel cargo diplomático, sa-
rá jubilado.

—Para esta semana están señalados en
esta Audiencia provincial, los siguientes
juicios orales:

Día 24.—Juicio oral de la causa prece-
dente del Juzgado de O. O. sobre hurto, con-
tra Francisco Monllor Gadeu.

Defensores: abogado, don Pompeyo de

Quintana; procurador, don Rafael Masó;
ponente, señor Sanguería.

Día 26.—Juicio oral de la causa proce-
dente del Juzgado de esta ciudad sobre
hurto, contra Esteban Viñas Fábregas.

Defensores: abogado, don José Catalá;
procurador, don Narciso Negre; ponente,
señor Sanguería.

Día 27.—Juicio oral de la causa prece-
dente del Juzgado de esta ciudad, sobre
amancebamiento, contra Juan Massó y Te-
resa Alsina.

Querellantes: abogado, don I. defonse
Raiz; procurador, don Joaquín Mas.

Defensores: abogado, don Emilio Grahit;
procurador, don Joaquín Grau; ponente,
señor Sanguería.

—Han sido nombrado para formar parte
de varios tribunales de oposiciones á cáte-
dras de Facultad, los siguientes profesores
de la Universidad de Barcelona: don Ra-
món Manuel Garriga y don Delfín Dona-
diu, para el de lengua griega de Salaman-
ca; primer vocal suplente del de Historia
universal de Sevilla, don Bafael Bocane-
gre; don Miguel Marzal y Bertomen, para
el de Análisis matemático de Granada, y
don Benito Torá y don Luis Girigay, para
la de Mineralogía y Zoología aplicadas á
la Farmacia.

—Se han impreso y repartido en Valla-
dolid unas hojas convocando á los labrado-
res para el meeting que debe celebrarse
en Riosoco organizado por el Directorio
de la Unión Nacional.

—El distinguido pintor señor Carolá ha
expuesto en las tiendas de los señores Es-
truch y Maresma unos cuantos cuadros, en
los que son muy de apreciar el primor del
colorido y lo artístico de la factura, por lo
que han llamado justamente la atención
de los inteligentes.

Dicho señor Carolá se propone abrir bre-
vemente una bien mentada Academia de
dibujo.

—Llamamos la atención del señor alcal-
de sobre el abuso que se viene cometiendo
por algunos desahogados de enuciarse en
los rellanos laterales de las escaleras de la
Catedral, que están convertidos en una as-
querosidad despidiendo olores nada agra-
dables ni saludables por cierto.

—Hoy, en el teatro del «Círculo Católi-
co de Obreros» se pondrá en escena el
aplaudido drama en tres actos y cuatro
cuadros «La Pilarica», y el juguete cómi-
co-lírico «Picio, Adán y compañía».

—Ha regresado á esta capital restable-
cido de su grave enfermedad, nuestro ami-
go el doctor don Luis Jené, comisario re-
gion de Agricultura.

—La Administración de loterías número
2 del señor Simó, es la que ha despachado
el número 19.248 premiado con 3.000 pe-
setas en el último sorteo.

—Se ha dispuesto la concesión de nue-
va licencia trimestral á los individuos de
tropa que la disfrutaban por exceso de fuerza
desde 21 de enero último.

—En 1897 falleció en la isla de Cuba el
soldado José Juncá Jourt, natural de esta
provincia.

—Se ha resuelto favorablemente la ins-
tancia promovida por el Ayuntamiento de
Bañolas, en la que pedía dispensa de plazo
para presentar á liquidación recibos de su-
ministros hechos á la Guardia civil en los
meses de julio, agosto y septiembre del
año 1899.

—En Palafrugell, por haber faltado á lo
convenido un patrón albañil asociado refe-
rente á la colocación de aberturas usadas,
se han declarado, según parece, en huelga
los albañiles.

Dícese que la cosa iba á enredarse, pues
se intentaba ejercer coacción á algunos pa-
trones y propietarios.

Por ahora se sabe que no hay arreglo y
que reina el más perfecto orden.

También se asegura que se han declara-
do en huelga los carpinteros de dicha vi-
lla.

—En los círculos políticos de la Corte se
dice que con motivo de un suceso de fa-
milia que tiene la importancia de un asun-
to de Estado y del que se ha hablado po-
la prensa estos días, en cumplimiento de
lo que dispone para tales casos la Consti-
tución de la Monarquía, es posible que se
reunian las Cortes antes de que marche á
San Sebastian la Real familia.

—Nuestro estimado y distinguido ami-
go y compañero en la prensa D. Arturo
Vinardell y Reig, que desde hace bastan-
tes años reside en Paris dedicándose á su
profesión literaria, dará el próximo miér-
coles, día 25, en *La Soborné*, de la capital
de Francia, una conferencia pública sobre
«el regionalismo catalán desde el punto
de vista político y literario», que segura-
mente ha de llamar la atención de los in-
viduos de la *Société pour la propagation
des langues étrangères en France*, que es
la sociedad que ha promovido dicha inter-
resante conferencia.

—A causa de haber sido despedidas de
la fábrica de tapenes que el señor Daunis
tiene en la villa de La Junquera algunas
operarias tómeas que mañana estallará la
huelga en aquella población.

En previsión de cualquier desorden se
ha ordenado que vuelva á La Junquera las
fuerzas de la banemérita que forman el
puesto en dicha villa, las cuales estaban
concentradas en San Feliu de Guixols.

—Por el inspector de este matadero don
José Gimbernat se decomisó ayer un cor-
dero por no reunir las condiciones de gor-
dura previstas en el reglamento, habien-
do ordenado el señor Alcalde que dicho
cordero se repartiera á los pobres.

—Han ingresado en observación en el
manicomio de esta ciudad los presun-
tos alienados Pedro Oregay, de Masga-
net de la Selva, y Loreto Coll, de Lleret
de Mar.

—Ayer cesó en su cargo, por haber sido
trasladado á Valencia, el oficial segundo
del cuerpo de Telégrafos, que prestaba sus
servicios en esta ciudad, señor Manchon.

Sentimos el traslado de nuestro amigo
y le deseamos un buen viaje.

—Continúa en el mismo estado de gra-
vedad la señorita deña Catalina Vicens, por
cuyo restablecimiento hacemos votos.

—Esta tarde celebrará baile la sociedad
«Las Odaliscas».

—Seguido de numeroso séquito, ayer
fue conducida á la postrer morada la an-
ciana madre del antiguo industrial don
Juan Amich, al que enviamos el pésame.

—Escriben de La Bisbal, que por haber
despedido el dueño de la fábrica de curti-
dos don Federico Romeguera á un traba-
jador, á causa de ciertas desavenencias se
han declarado en huelga los demás ope-
rarios en número de quince.

—Esta tarde se celebrará el anunciado
mitin catalanista en el pueblo de Celrá y
por la noche en el de Sarriá.

—Ayer tarde se inició un incendio en la
sección de tintorería de la fábrica de hila-
dos que el señor Mulleras posee en el Ve-
hinat de Salt.

El voraz elemento pudo dominarse por
fortuna con prontitud.

—Continúa en su solución la huelga de
la fundición de los señores Planas, Flaquer
y Compañía.

Parece que algunos de los obreros huel-
guistas han marchado de esta ciudad por
haber sido colocados en diferentes fundi-
ciones de Cataluña.

—Parte semanal de precios y productos
agrícolas en esta ciudad:

Trigo de 23'00 á 21'00 pesetas el hec-
tólitro.—Cebada, de 12'00 á 11'00.—Cen-
teno, de 20'00 á 18'50.—Avena, de 11'00
á 10'50.—Maíz, de 16'50 á 15'50.—Judías
de 33'00 á 25'00.—Habas, de 17'50 á 17'00.
—Garbanzos, de 39'00 á 35'00.—Arroz, de
58'00 á 40'00 quintal métrico.—Paja, de
9'00 á 8'50.—Heno, de 12'50 á 12'00.—
Patatas, de 15'00 á 13'00.—Vino, de 32'00
á 28'00 pesetas hectólitro.—Aceite, de
100'00 á 95'00.—Manteca, de 2'50 á 2'25
pesetas kilogramo.—Ganado vacuno, de
400'00 á 300'00 pesetas cada cabeza.—Bo-
vino, de 500'00 á 400'00.

—Es cosa indudable que para encontrar
vinos viejos y por esto de superior calidad, hay
que buscarlos en las bodegas de cosecheros
viejos, y bajo este punto de vista la superioridad
respecto á los vinos generosos, correspon-
de á la casa «Pedro Domenecq» que es la
más antigua de la hermosa comarca jerezana,
puesto que data su fundación nada menos
que del año 1730. Esta antigüedad, dado el
sistema de añadas y soleras, que constituye
el mejoramiento de los vinos de Jerez, es una
garantía de que los vinos superiores que
esta casa tiene son realmente añejos.

La de Domenecq es una casa á la que no
puede discutirse la vejez, y por esto la su-
perior calidad de los vinos que ofrece como
muy añejos, por que la fecha de su funda-
ción y la historia de cada uno de ellos, recha-
can todo debate acerca del asunto.

Los tribunales han condenado, recién-
temente, al fabricante de un cold-cream
que hacia pasar su especialidad por la
verdadera *Crema Simon*.

ACADEMIA DE DIBUJO Y PINTURA

Próxima apertura de la Academia dirigida
por D. Jaime Carolá. Taller con todos los ade-
lantos. Especialidad en retratos de grandes
tamaños y de todas clases. Calle del Progre-
so, núm. 10, piso 2.º. Exposición de trabajos
en casa los señores Estruch y Corominas.

VINO DE BUGEAUD Tíndese con el
color rojo y el
color blanco
el mejor y más agradable de los tónicos.
Anemia, Fiebres, Convalecencias.
Paris, 5, Rue Bourg-l'Abbé.—PRINCIPALES FAR. ACIAS

Interesante

Si alguno de los mozos del último
reemplazo á quienes el Gobierno haya
autorizado para la devolución de las 1.500
pesetas por la redención del servicio mili-
tar desea se le gestione en Madrid el pron-
to cese, ó la cesión del crédito, pueden
pasarse por la plaza del Grano, número 6,
entresuelo, 1.º, y se les darán instrucciones
y se les enterará de las condiciones.

Boletín religioso

SANTO DEL DIA

Santos Apoles, Lucio y Lucas mrs.

CUARENTA HORAS

Están en la iglesia de las Adoratrices
Se descubre á las 8 de la mañana y á las 5 y
3' cuartos de la tarde, y se reserva á melas 11 y
dia de la mañana y á las 7 y 3 cuartos de la no-
che.

CORTE DE MARIA

Hoy se hace la visita á Nuestra Señora
de Santa Maria en la Catedral.

Teatro Principal

COMPANIA CÓMICO-DRAMÁTICA

Funciones para hoy domingo, 22 de abri
TARDE.—El drama en 7 actos, *La por-
tera de la fábrica*.

A las 3 y media.

NOCHE.—Estreno del drama en tres ac-
tos, *Ilusión y realidad* y la pieza en
un acto, *Pobre porfiado*...

A las 8 y media.

Entrada general, 0'50 céntimos.

PLAZA DE TOROS DE SANTA EUGENIA

Función para hoy 22 de abril.

Variados y escogidos ejercicios por todo
el personal de la compañía del Sr. La Llave.
A las 4 en punto.

Entrada general 0'25 céntimos.

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajos

Recuperación de fuerzas después de una enfermedad

Después de una enfermedad es importante sa-
ber el medio más pronto y seguro de recobrar
la fuerza, y evitar así complicaciones. La ma-
nera de lograr esto, está demostrada en la si-
guiente carta:

Muy Sr. mío: Por si en algo puede ser útil este
informe, le diré que hace cuatro años estuve enfer-
mo de la viruela, la que
me dejó tan débil y tan
inapetente que perdí
por completo todas mis
fuerzas, é imposibilita-
da de todo trabajo. En
ese estado, recurri al
uso de la Emulsión
Scott, al ejercicio al
aire libre cuando el
tiempo lo permitía, y
acompañado de este tra-
tamiento de una buena
alimentación, en poco
tiempo recuperé el ape-
tito y con él las fuerzas
que me han permitido
reanudar mi trabajo
completamente restable-
cido. Autorizándole hacer el uso que le convenga de
esta carta, queda de V. afmo. S. S., FELIPA GAR-
CIA.—Barcelona, calle San Clemente, 7 y 9, 3.º, 1.º
Marzo 4/1899.



Felipa Garcia

Se concibe fácilmente que es preferible tomar
la Emulsión Scott para fortalecerse y evitar
el mal, que esperar que éste se apodere del or-
ganismo. En este sentido la Emulsión Scott es
un reconstituyente perfecto y asegura una rá-
pida convalecencia. Este remedio contiene acei-
te de hígado de bacalao, hipofosfatos y gliceri-
na en la forma más aceptable al paladar y al
estómago. La Emulsión Scott es de sabor dul-
ce y tan adaptada al sistema digestivo, que no
causa en él fermentación alguna; en una pala-
bra, sólo se nota la acción eficaz de este me-
dicamento por la fuerza y vigor que comunica en
seguida al cuerpo. La Emulsión Scott está re-
comendada y recetada por la profesión médica
en los casos de Tuberculosis, Anemia, Raqui-
tismo y Marasmo, y en todos aquellos en que
es necesario un reconstituyente eficaz.

Un frascoito de prueba será enviado gratis á
quien lo pida á D. Carlos Marés, 427, calle de
Valencia (Barcelona), acompañado 75 céntos,
en sellos de correo para pago de frascoito.

Para las enfermedades del pecho

OXIGENO

químicamente puro para inhalaciones, se prepara y expende en sacos en la
FARMACIA DE GRAU ROMANATY
 ABIERTA TODA LA NOCHE
 PROGRESO, 4.—GERONA



ELIXIR GRIVÉ
DENTICINA

Calma al instante el mas fuerte dolor de muelas.
 Poderoso conservador de la dentadura. Conserva dientes blancos, herméticos y fuertes. No padecerá de la boca el que lo use diariamente.
 1000 pesetas al que presente un dentífico igual y en mejores condiciones al Elixir Denticina Grivé.
 De venta en farmacias, perfumerías y droguerías.
 Port mayor: Hijos de J. Vidal y Ribas, Salvador Banús y Almacenes de Cirujía de José Clausolles.
5 Reales frasco

De venta en la farmacia de D. José M. Pérez y en las Mercaderías de D. Federico Maresma, de D. José Bonet y de don Emilio Teixidor.

UREÑA

Motores eléctricos.—Ventiladores.—Motociclos automóviles.—Máquinas de escribir *La Dactyle*.—Arcos voltaicos y lámparas incandescentes.—Portalámparas, interruptores, flexible y toda clase de material eléctrico.

FONÓGRAFOS

sistema Edison, franceses, alemanes, ingleses.

Cilindros en blanco baratísimos.—Idem impresionados por artistas notables.—Operas, zarzuelas, jotas, flamenco, cuantos y todo lo que se pida en canto, piano, orquesta, bandas, etc., etc.

VENTA DE MATERIAL ELÉCTRICO

UREÑA

Barquillo, 13, y Arco de Santa Maria, 47

MADRID.—TELEFONO 90

CLÍNICA DENTAL

del Consultorio Médico Internacional.

Dos patentes de invención por veinte años, para las dentaduras de níquel y de alumina-ordado, las más higiénicas, cómodas, ligeras, fuertes y baratas.

Dientes de caucho (sistema antiguo) desde 5 pesetas. En níquel ó aluminio (patentes desde 10. En oro desde 20. Dentaduras completas en caucho, 100; sistema antiguo fien níquel aluminio desde 200; en oro desde 500. Empastes desde 5; amablaciones desde 10; orificaciones desde 20.

Coralina.—Polvo de Coral esterilizado, recomendado por todas las celebridades médicas para la limpieza de la dentadura, destruir el sarro y devolver su blancura primitiva. Precio 2 pesetas frasco ó caja en todas las farmacias ó por correo.

Mento-piretrina.—Excelente elixir para quitar el dolor de muelas, fortalecer los dientes movidos, curar las enfermedades de las encías y facilitar poderosamente el balseo de los niños.

Horas de consulta de 9 de la mañana á 7 de la tarde; de 9 á 10 y media gratis á los pobres. Se consulta por carta.

MADRID, ARENAL. 1.—Guardia médica permanente.

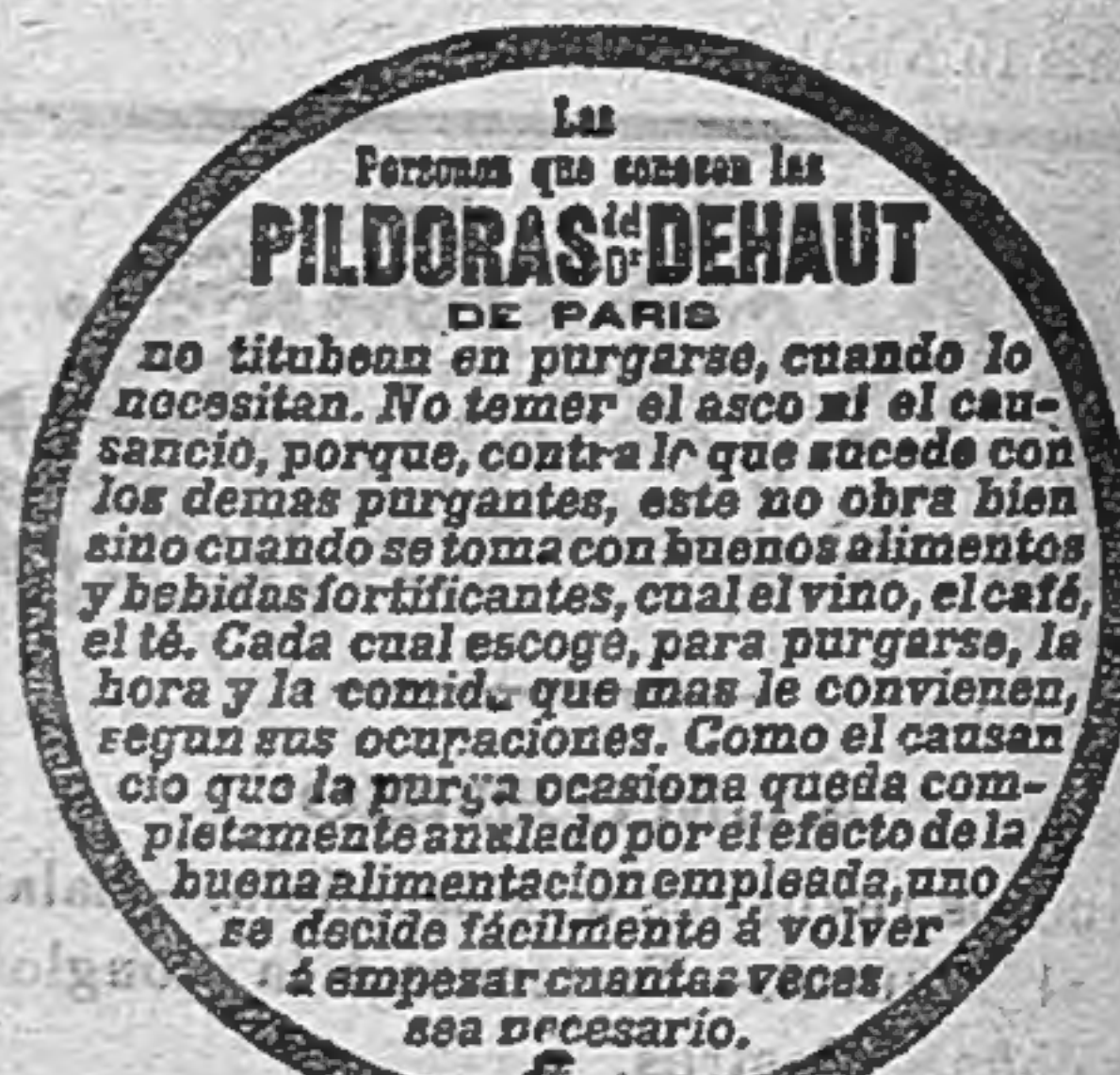
Tabletas de Migranina

El mejor remedio
 contra toda clase de dolores de cabeza.

Vendense en las principales
 Farmacias.

LA COMPETENCIA ECONOMICA,

es decir, la lucha en los precios va haciendo degenerar las clases de nuestras especialidades vinícolas, en términos que el constante deseo de luchar puede conducir al descrédito de nuestras marcas. Por esto, es muy de apreciar la seriedad y la buena fé mercantil de que dan pruebas casas tan importantes como la de Don Pedro Domecq, de Jerez: el impuesto sobre los alcoholes, gran carencia de los vinos de destilación, y el deseo de conservar la calidad de los cognacs, ha hecho que esta importante casa haya preferido subir un poco los precios para poder conservarlo selecto de su clase y el crédito y nombrar día de que goza. Cuando la primera materia sube, es necesario ser muy inocente para figurarse que sin alterar el precio, la clase ha de seguir siendo la misma: por eso el que quiera beber cognac puro, bueno y de confianza, tiene que pedir el de Pedro Domecq.



Las Personas que sufren las
PILDORAS DE DAHAUT
 DE PARIS
 no titubean en purgarse, cuando lo necesitan. No temen el asco ni el cansancio, porque, contra lo que sucede con los demás purgantes, esto no obra bien sino cuando se toma con buenos alimentos y bebidas fortificantes, cual el vino, el café, el té. Cada cual escoge, para purgarse, la hora y la comida, que mas le convienen, según sus ocupaciones. Como el cansancio que la purga ocasiona queda completamente anulado por el efecto de la buena alimentación empleada, uno se decide fácilmente á volver á empezar cuantas veces sea necesario.

PAPEL

Se vende para envolver género.

Servicios de la Compañía Trasatlántica de Barcelona

Dos expediciones mensuales á Cuba y Méjico, una del Norte y otra del Mediterráneo.
 Una expedición mensual á Centro América.
 Una expedición mensual al Río de la Plata.
 Una expedición mensual al Brasil con prolongación al Pacífico.
 Trece expediciones anuales á Filipinas.
 Una expedición mensual á Canarias.
 Seis expediciones anuales á Fernando Poo.
 156 expediciones anuales entre Cadiz y Tanager con prologación á Algeciras y Gibraltar.
 Las fechas y escalas se anunciarán oportunamente.
 Para más informes, acúdase á los Agentes de la Compañía.

EN GERONA: D. Juan Boxa, Barcelona, 15.



PILDORAS Y JARABE
 de **BLANCARD**
 con Ioduro de Hierro inalterable
 CONTRA
 la Anemia, la Pobreza de la Sangre,
 la Oplacion, la Escrófula, etc.
 Es el producto verdadero con la
 firma BLANCARD y las señas
 40, Rue Beauparte, en Paris.
 Precio: PILDORAS: 4 fr. 25; JARABE: 3 fr.

El Graphos

ANTONIO G. ESCOBAR,

Aparatos, articulos y productos para la fotografía. Cinematógrafos desde 200 ptas.—Fonógrafos y grafófonos.—Ultimos modelos.—Películas nacionales y extranjeras.—Cilindros en blanco é impresionados en la casa.—Inmensos surtidos.—Precios económicos.—Salón de audición.—Gabinete cinematográfico.—Fonógrafo completo, 10 cilindros 75 pesetas.

Escribir á D. Antonio G. Escobar
 2, Victoria, 2, Madrid.



Para las madres que crían
 niños debilitados, convalecientes, etc.
NUTRITIVO HEYDEN
 (Albumina pura desdoblada, directamente absorbible, pasando á los jugos orgánicos sin necesitar ningún trabajo digestivo). Producido de las claras de los huevos frescos.
 TIENE EFECTOS MUY ESTIMULANTES DEL APETITO
 En la etiqueta van indicados su dosis, manera de empleo y precio.
 Aumenta y mejora considerablemente la leche de las amas.
 Se vende en botes de 25, 50, 100 y 250 gramos, en todas las buenas farmacias. Al por mayor en las principales droguerías, centros de específicos y por mediación del representante general en España: D. Gustavo Reder, Lope de Vega, 50 y 52, Madrid.

En la imprenta de este diario reciben anuncios mortuorios hasta las 6 de la tarde para la primera y cuarta página, y hasta las 8 de la noche para la segunda y tercera.

Aprendiz

Se necesita uno en la Imprenta de este diario, Plaza de S. Francisco, núm. 6.

IMPRESIONES

Se hacen con esmero, equidad y buen gusto en la imprenta de LA LUCHA desde la mas sencilla tarjeta á la obra mas complicada, como circulares, prospectos, recibos, facturas, estados, monografías, periódicos, libros, folletos, etc.

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital.	4'50 ptas. trimestre
Fuera de la Capital.	5 » »
Ultramar, en oro..	18 » semestre
Id. un año en oro	25 » »
Extranjero.	7'50 » trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración plaza de San Francisco, 6.